



Gino Bartali. Eroe silenzioso - La Stecca 3.0 (Milano)

Scritto da **Emanuela Mugliarisi** Martedì, 13 Giugno 2017

Aggiungi un commento

3



Sarà in scena fino al 18 giugno presso lo spazio **La Stecca**, **“Gino Bartali. Eroe silenzioso”**, spettacolo che ci racconta gli esordi nel mondo del ciclismo del campione che ha fatto sognare l'Italia ma soprattutto le sue imprese eroiche in aiuto degli ebrei di cui pochi sanno. In scena una bravissima e commossa **Federica Molteni**.

GINO BARTALI. EROE SILENZIOSO

Compagnia Luna e Gnac Teatro

tratto dal libro *“La corsa giusta”* di Antonio Ferrara

con Federica Molteni

regia Carmen Pellegrinelli

scenografia Michele Eynard - foto di scena Andrea Crupi - Spazio CAM

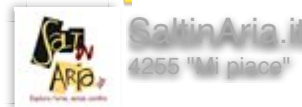
realizzato con il sostegno di Edizioni Coccole Books

Spettacolo all'interno del festival F.I.L. MilanOff dall'11 al 18 giugno

Come tutte le grandi passioni è iniziata con sacrificio, fatica e in mezzo a tanta povertà: una bici che pesava come un cancello e tante salite macinate

Cerca...

VAI



Ti piace

Esplora

Piace a te e ad altri 18 amici



Scegli Tu!

Scena

Bianchi biciclette

come niente vicino a Ponte a Ema, località in provincia di Firenze nella quale **Gino Bartali** è nato e ha iniziato a girare come un matto in bici. A 16 anni inizia con le prime gare provinciali e, anche se il padre è contrario, il suo talento è talmente evidente che nulla lo può fermare e infatti vince 10 volte il giro di Toscana e ne avrebbe vinti altri 17 se non avesse inventato la cessione: cedere la vittoria facendo vincere gente che glielo chiedeva come favore (per far bella figura) in cambio dei soldi del primo premio, così lui aiutava a casa portando i soldi del primo e del secondo premio. Questi gli esordi nel mondo del ciclismo di **Gino Bartali, uno dei due campioni mondiali che negli anni del fascismo e della seconda guerra mondiale fece sognare, commuovere, inorgoglire tanti italiani** insieme al suo "rivale" Fausto Coppi; anni in cui lo sport non era solo business e due rivali riuscivano addirittura ad aiutarsi tra loro: celebre e commovente la foto in cui Bartali porge la borraccia a Coppi nel **Tour de France del '52**.

Ma se le sue imprese sportive sono note più o meno a tutti, meno conosciute sono le imprese eroiche della sua vita privata che nel 2013 gli sono valse il titolo di «Giusto tra le nazioni» dallo Yad Vashem, il memoriale ufficiale israeliano delle vittime dell'Olocausto. In scena, a raccontarci di questo incredibile personaggio, **una bravissima e commossa Federica Molteni** che ha tratto ispirazione dal libro *La corsa giusta* di **Antonio Ferrara**: un adattamento scenico riuscitissimo, che emoziona, diverte, fa riflettere e ci permette di scoprire come tra il 1943 e il 1944 Bartali rischiò torture atroci - e di conseguenza la morte - per aver fatto la staffetta dalla Toscana all'Umbria portando nel sellino della sua bici **centinaia di documenti falsi per salvare gli ebrei e permettere loro l'espatrio in America**.

Una scena essenziale in cui una sedia e una camera d'aria di una ruota da bici riescono ad evocare tutto quello che serve per raccontare la storia di Gino; Federica Molteni è talmente brava ad entrare nella fisicità e nella parlata toscana che viene da stupirsi che non sia una toscanaccia verace quando, finiti gli applausi, ringrazia il pubblico col il suo accento bergamasco e racconta di come abbia fatto alcune repliche, mesi fa, mentre era incinta della sua bambina. Eroica anche lei, come il personaggio che racconta attraverso **la sua presenza scenica vitale, reale e sentita**: l'abbraccio commosso a fine spettacolo con l'autore del libro ci ricorda di **quanto teatro bello ci sia, teatro fatto per raccontare storie importanti**, che smuovono l'animo e che non sono solo semplice piaggeria e narcisismo. Da vedere.

La Stecca 3.0 - via G. De Castilla 26

(Spettacolo all'interno della rassegna F.I.L. MilanOff)

Per informazioni e prenotazioni: mail info@milanooff.com - telefono 391 1418334

Orario spettacoli: domenica 11 giugno ore 18, lunedì 12 giugno ore 22, martedì 13 giugno ore 22, mercoledì 14 giugno ore 16, giovedì 15 giugno ore 16, venerdì 16 giugno ore 20, sabato 17 giugno ore 18, domenica 18 giugno ore 20

Biglietti: intero 10€, ridotto 8€, FIL Card 8€

Articolo di: Emanuela Mugliarisi

Sul web: <https://milanooff.com/biglietteria>



Etichettato sotto | [gnac teatro](#) | [antonio ferrara](#) | [federica molteni](#) | [carmen pellegrinelli](#) | [luna e gnac teatro](#) |



Emanuela Mugliarisi

Ultimi da Emanuela Mugliarisi

[Gli angeli dello sterminio - Teatro i \(Milano\)](#)

[Grasse risate, lacrime magre - Spazio Qua \(Milano\)](#)

[Delitto e Castigo - Teatro Franco Parenti \(Milano\)](#)

[La donna che legge - Teatro Filodrammatici \(Milano\)](#)

[La Nebbiosa - Teatro Franco Parenti \(Milano\)](#)

Aggiungi commento

E-Mail

Sito web

Titolo (richiesto)



Aggiorna

INVIA

Pianoforte Vendesi Trailer[LEGGI ARTICOLO CORRELATO](#)[TEATRO \ NEWS](#)

Gigi Proietti presenta "Shakespeare sotto le stelle", la stagione teatrale 2017 del Globe Theatre

Teatro Vittoria: il teatro di tutti e per tutti, la stagione 2017/2018

"Ritratti di Signora", di Fabio Mureddu con la regia di Vanessa Gasbarri, al Cometa Off dal 25 maggio

Teatro della Cometa: una stagione 2017/2018 tra divertimento, riflessione, nuova drammaturgia, grandi storie e grandi sentimenti

TRAILER REf16 - SHARON[LEGGI ARTICOLO CORRELATO](#)[CULTURA \ NEWS](#)

Festival del film francofono - Institut Francais-Centre Saint-Louis (Roma)

PIF, Margherita Asta e Michela Gargiulo parlano di antimafia - Teatro Piccolo Eliseo (Roma)

Al via la sesta edizione di Musikè

Il Grande Museo del Duomo - Complesso monumentale del Duomo (Firenze)

Cleò - Senza Confini[LEGGI ARTICOLO CORRELATO](#)[MUSICA \ NEWS](#)

Freschi Lazzi & Spilli, Jukebox all'Idroscalo e Daév al Pigneto Caffè

Stasera al Pigneto Caffè suona Noemi Smorra

Giulio Pantalei e Ilenia Volpe, Demian e Le Teorie di Copernico nel weekend del Pigneto Caffè

La band milanese Guignol domani sera al Pigneto Caffè di Roma

Questo sito utilizza cookie di profilazione e cookie di terze parti.

Continuando con la navigazione accetti implicitamente il loro uso.... Per saperne di piu'

[Approvo](#)